

Master in Psicologia dell'arte e della letteratura



Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo:

300,00 €

Quota associativa: 300,00 €

24 h

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Descrizione

Il **Master in Psicologia dell'arte e della letteratura** (organizzato dal CISAT e diretto dal prof. Roberto Pasanisi) è rivolto elettivamente a psicoterapeuti, psicologi, psichiatri, pedagogisti, arteterapeuti, letterati, scrittori ed artisti.

Esso infatti intende affrontare trasversalmente, secondo uno spettro estremamente ampio ma mai generico, le questioni – tanto antiche quanto affascinanti e quanto mai *in fieri* – della creatività e dell'uso dell'arte – nelle sue varie forme: dalla poesia alla narrativa, dalla pittura alla scultura alla fotografia – in psicoterapia, sia come vero e proprio ed autonomo strumento terapeutico, sia come prezioso ausilio ad altri metodi e tecniche di indagine e di cura; nonché i rapporti e le intersezioni – anch'essi assai antichi e consolidati – fra arte e psicologia.

Il *Master* vuole dunque essere anche un'eccellente occasione di confronto e di scambio di opinioni e metodologie fra specialisti di diverse discipline ed artisti, facendo il punto non soltanto sullo 'stato delle cose', ma anche sulle prospettive future delle 'psicoterapie d'avanguardia', a cominciare, naturalmente, dall'arteterapia e dalle scuole ad essa vicine.

La struttura e la didattica sono di livello universitario: il *Master* ha l'obiettivo di formare professionalmente gli allievi nell'ambito della Psicologia dell'arte e della letteratura, con un'attenzione elettiva ai rapporti fra psicologia, psicoterapia, letteratura ed arte.

Il corso si configura come un *iter* di studio di tipo accademico, specialmente *post-lauream*, caratterizzato da un'impostazione scientifica e specialistica della Psicologia dell'arte e della letteratura.

Una parte propedeutica assolverà comunque a compiti di ordine introduttivo e divulgativo.

Programma

- Passioni
- La ferita narcisistica

- Intelligenza e longevità
- Narcisismo
- Narcisismo, approccio integrale
- Narciso e il Narcisismo
- Narcotizzazione dell'Io e Sé grandioso
- *Lentamente muore*
- *Domenica senza sole*
- Psicodinamica della distruttività narcisistica
- Gli inferi e il paradiso
- Il poeta tra le rovine
- La forma della bellezza
- La ragione è diventata irrazionale e stupida
- L' 'uomo-massa' e la 'morte della bellezza'
- Un romanzo

Comitato scientifico e didattico: Margherita Lizzini (*Presidente*), Roberto Pasanisi (*Direttore*), Steven Carter, Constantin Frosin, Antonio Illiano, Pasquale Montalto, Rossano Onano, Francesco Paolo Palaia, Vittorio Pellegrino, Robin Philipp, Maria Rosaria Riccio, Guy Roux, Jean-Luc Sudres, Mario Susko, Magdalena Tyszkiewicz, Násos Vaghenás, Nguyen Van Hoan, Diane Waller, Wanda ?uchowicz

Quota associativa per la partecipazione al *Master*: € 300 complessivi

Durata del *Master*: 2 semestri accademici (1000 ore)

Modalità didattica del *Master*: A Distanza (*on line*)

Titolo conferito: *Master in Psicologia dell'arte e della letteratura* (previo superamento di un esame finale in presenza, da definire per ciascun allievo su appuntamento) (senza l'Esame finale: Attestato di frequenza)

Per informazioni, per la scheda di iscrizione e per le modalità di versamento della quota: posta elettronica fad@centrostudiarteterapia.org
; telefoni 0815461662 o 3392858243

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo prodotto.